



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e
Formazione

Sezione Istruzione e Università

Servizio Sistema dell'istruzione e del diritto
allo studio

ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Servizio Sistema dell'istruzione e del diritto allo studio
Tipo materia	ALTRO
Materia	ALTRO
Sotto Materia	ALTRO
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	art. 2
Tipologia	Nessuno
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00264 del 07/04/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 162

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 162/DIR/2026/00222

OGGETTO: DGR n. 315 del 24 marzo 2026. Approvazione dell'iniziativa "Contest per l'ideazione delle immagini del calendario per l'a.s. 2026/27"



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e
Formazione

Sezione Istruzione e Università

Servizio Sistema dell'istruzione e del diritto
allo studio

Il giorno 07/04/2026,

IL DIRIGENTE DELLA STRUTTURA PROPONENTE

Visto:

- gli artt. 4 – 16 e 17 del D.Lgs. 165/01 e ss.mm.ii.;
- gli artt. 4, 5 e 6 della L.R. n. 7/1997;
- il D.Lgs. n. 196/2003 “*Codice in materia di protezione dei dati personali*” in merito ai Principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici come modificato dal GDPR (Regolamento UE 2016/679) relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali;
- l’art. 32 della L. n. 69 del 18/06/2009, che prevede l’obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all’Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- la L. n. 241/1990 “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e ss.mm.ii.;
- gli artt. 20 e 21 del Codice dell’Amministrazione Digitale (CAD), di cui al D.Lgs n. 82/2005, come modificato dal D.Lgs n. 217/2017;
- il DPGR n. 22/2021 “Adozione del Modello organizzativo MAIA 2.0”;
- il DPGR n. 263/2021 “Attuazione modello Organizzativo “MAIA 2.0” Attuazione modello Organizzativo “MAIA 2.0” adottato con Decreto n. 22/2021 e s.m.i. Definizione delle Sezioni di Dipartimento e delle relative funzioni;
- il D.Lgs. n. 97 del 25/05/2016 riguardante la revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza nella pubblica amministrazione, che modifica il D.Lgs. n. 33/2013 in materia di trasparenza della pubblica amministrazione.

Richiamata la DGR n. 1576 del 30/09/2021 “Conferimento incarichi di direzione delle Sezioni di Dipartimento ai sensi dell’art. 22, comma 2, del Decreto del Presidente della Giunta Regionale 22 gennaio 2021 n. 22”.

Premesso che le competenze, le funzioni e i compiti amministrativi in materia di istruzione sono ripartite tra Stato e regioni in base a quanto previsto dall’articolo 117 della Costituzione, come riformato con Legge costituzionale 18 ottobre 2001, n. 3, dal decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, “*Testo Unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado*” e ss.mm.ii. e dagli articoli 138 e 139 del decreto legislativo 31 marzo 1998, n. 112 “*Conferimento di funzioni e compiti amministrativi dello Stato alle regioni ed agli enti locali, in attuazione del capo I della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, in forza dei quali è attribuita alle Regioni la competenza in materia di determinazione annuale del calendario scolastico.

Ferma restando la suddetta competenza regionale, con il decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, “*Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell’articolo 21 della Legge 15 marzo 1997, n. 59*” è stata attribuita alle istituzioni scolastiche, nell’ambito della propria autonomia didattica e organizzativa, tra l’altro, la competenza in materia di adattamento del calendario scolastico.

Inoltre, con l’articolo 25, lettera e) della legge regionale 11 dicembre 2000, n. 24, sono



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e
Formazione

Sezione Istruzione e Università

Servizio Sistema dell'istruzione e del diritto
allo studio

state individuate le materie, le relative funzioni e i compiti amministrativi per l'esercizio unitario delle azioni in tema di istruzione scolastica da parte della Regione. Inoltre l'articolo 7 della legge regionale 4 dicembre 2009, n. 31, "*Norme regionali per l'esercizio del diritto all'istruzione e alla formazione*", specifica le attribuzioni alla regione delle funzioni di programmazione generale, indirizzo e coordinamento in materia di istruzione e formazione.

Considerato che il calendario scolastico si configura come strumento di programmazione territoriale, in relazione alle ripercussioni delle scansioni temporali ivi stabilite sull'organizzazione della vita familiare degli studenti, nonché sui servizi connessi alle attività didattiche, tenuto conto anche degli impegni assunti dalle competenti autonomie locali. Per la sua definizione, l'articolo 74, commi 2 e 3, del citato decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, stabilisce che "*le attività didattiche, comprensive anche degli scrutini e degli esami, e quelle di aggiornamento, si svolgono nel periodo compreso tra il 1 settembre ed il 30 giugno, con eventuale conclusione nel mese di luglio degli esami di maturità*" e che "*allo svolgimento delle lezioni sono assegnati almeno 200 giorni*".

Nell'ambito delle descritte competenze, inoltre, il Ministero dell'Istruzione determina annualmente, con Ordinanza valida per l'intero territorio nazionale, le date di svolgimento della prova nazionale inserita nell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo, comprese le sessioni suppletive, degli esami di Stato conclusivi del secondo ciclo di istruzione e delle festività nazionali, uguali per le scuole di ogni ordine e grado.

Considerato che con deliberazione della Giunta regionale n. 315 del 24 marzo 2026 è stato approvato il *Calendario scolastico regionale per l'anno scolastico 2026/27* e, contestualmente, avviato un'iniziativa finalizzata alla selezione delle immagini che lo accompagneranno, dando mandato alla Sezione Istruzione e Università di provvedere agli ulteriori adempimenti per l'attuazione della stessa.

In particolare,

la Regione promuove un **concorso aperto a tutte le istituzioni scolastiche del territorio** — statali e paritarie — con l'obiettivo di coinvolgere direttamente studentesse e studenti nella creazione di immagini rappresentative dei valori fondanti dell'istruzione: **la cultura del dono, la solidarietà sociale e l'empatia come risorse educative**, con particolare riguardo alla donazione degli organi.

Le opere dovranno esprimere, in forma visiva e originale, come l'atto del donare — inteso come condivisione di tempo, competenze, ascolto o risorse — possa trasformare positivamente il tessuto scolastico e comunitario, rafforzando il senso di appartenenza, l'inclusione e il legame tra le persone. Attraverso il linguaggio dell'arte e della creatività, gli alunni potranno riflettere su temi quali:

- la gratuità e l'altruismo come elementi costitutivi di una scuola accogliente e partecipata;
- il ruolo dell'empatia e del sostegno reciproco negli ambienti di apprendimento;
- le sfide poste dall'indifferenza, dalle disuguaglianze e dalle barriere sociali che



**REGIONE
PUGLIA**

Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e
Formazione

Sezione Istruzione e Università

Servizio Sistema dell'istruzione e del diritto
allo studio

ostacolano la piena inclusione.

La partecipazione può avvenire in forma individuale o collettiva, con la possibilità di coinvolgere docenti in percorsi laboratoriali, progetti di educazione civica o unità di apprendimento interdisciplinari, rendendo il processo creativo un momento di crescita personale, relazionale e culturale.

Le immagini selezionate saranno integrate nel Calendario scolastico regionale 16 mesi (settembre 2026 – dicembre 2027), realizzato dalla Sezione Istruzione e Università, e distribuito in occasione di eventi istituzionali e ufficiali.

Si ritiene, pertanto, di approvare l'avviso inerente al Contest per l'ideazione delle immagini del calendario per l'a.s. 2026/27, allegato alla presente, a costituirne parte integrante e sostanziale e darne pubblicità.

Verifica ai sensi del Reg. UE n.679/2016 e del D. Lgs. n. 196/2003, come modificato dal D.Lgs n. 101/2018

Garanzie alla riservatezza

"La pubblicazione del presente atto all'Albo pretorio on-line, salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela della riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal regolamento (UE) n. 2016/679 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal D.Lgs n. 196/2003 come modificato dal D.lgs. n. 101/2018, e dal vigente Regolamento Regionale n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, per quanto applicabile. Ai fini della pubblicità legale, il presente provvedimento è stato redatto in modo da evitare la diffusione dei dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli n. 9 e 10 del regolamento (UE) innanzi richiamato; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

Esiti Valutazione di impatto di genere: neutra

ADEMPIMENTI CONTABILI DI CUI AL D.LGS. 118/2011.

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa né a carico degli enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.

DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.



REGIONE PUGLIA

Dipartimento Politiche del Lavoro, Istruzione e
Formazione

Sezione Istruzione e Università

Servizio Sistema dell'istruzione e del diritto
allo studio

Di approvare l'avviso inerente al Contest per l'ideazione delle immagini del calendario per l'a.s. 2026/27, allegato alla presente (Allegato A) a costituirne parte integrante e sostanziale.

Di trasmettere il presente provvedimento, a cura della Sezione Istruzione e Università, alle istituzioni scolastiche regionali e agli enti territoriali.

Il presente provvedimento:

- è pubblicato sul sito www.regione.puglia.it nella sezione Pubblicità legale - Albo pretorio on-line, ai sensi della L.R. n. 15/2008 e per gli effetti di cui al comma 3 dell'articolo 6 della deliberazione di Giunta regionale n. 1898 del 21 novembre 2025;
- è riportato nel sito della Regione Puglia www.regione.puglia.it, all'interno della sottosezione di I livello "Provvedimenti" di "Amministrazione trasparente".

ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)
Avviso Contest calendario 2026_2027.pdf - 18267f6019a4ad7af40bda752d33511e63b3573bcb4e62c21ba1215c611b09b6

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Come Proposta: Codice Cifra 162/DIR/2026/00222

Sottoscrittori Proposta:

- E.Q. Governo del Sistema dell'Istruzione
Rocco Pastore
- Il Dirigente del Servizio Sistema dell'Istruzione e del Diritto allo studio
Barbara Loconsole

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Istruzione e Università
Maria Raffaella Lamacchia

Contest per l'ideazione delle immagini del calendario scolastico regionale per l'a.s. 2026/27**Art. 1. Finalità**

1. La Regione Puglia promuove un contest artistico per la realizzazione del calendario scolastico 2026/2027 (settembre 2026 – dicembre 2027). L'iniziativa invita le comunità scolastiche a riflettere sul tema: *"La Cultura del Dono e il dono della vita. Il dono è un cerchio che non si chiude mai: ogni mano che riceve impara a tendersi"*. L'obiettivo è trasformare la scuola nel motore di un cambiamento culturale che veda il dono come abilitatore fondamentale di inclusione sociale e sviluppo della società civile.
2. Il contest pone al centro la donazione degli organi, tessuti e cellule come atto supremo di solidarietà. Spesso trascurata o circondata da conoscenze scarse e distorte, la cultura della donazione necessita di una nuova narrazione che parta dai giovani. Gli studenti sono chiamati a diventare "traslocatori di speranza", portando in famiglia, tra gli amici e nella comunità, un'informazione corretta e trasparente, capace di abbattere i pregiudizi che condizionano negativamente i cittadini del futuro.
3. La finalità è educare i ragazzi a riscoprire la bellezza della vita come donazione gratuita. Nella frenetica quotidianità, tendiamo a dimenticare che la vita stessa è un dono ricevuto senza aver dato nulla in cambio; spesso ce ne rendiamo conto solo quando un evento drammatico o una patologia interrompono la nostra monotonia. Il contest vuole anticipare questa consapevolezza, insegnando che "donare è vita": un gesto che può migliorare o salvare un altro essere vivente, offrendogli una nuova aspettativa di futuro.
4. Questo percorso nasce dal dialogo con l'Ufficio scolastico regionale per la Puglia e il Centro Regionale Trapianti. Questa collaborazione mira a stimolare uno spirito di cittadinanza attiva: ogni studente non è solo uno spettatore, ma un promotore di un "Sì" consapevole.
5. Il progetto vuole culminare in una scelta di impegno civile concreto. Si intende sensibilizzare i giovani e le loro famiglie sulla possibilità di esprimere la propria volontà presso i Comuni di residenza, in occasione del rilascio o rinnovo della carta d'identità. Quel "Sì" non è solo una firma, ma un legame indissolubile di reciprocità che rinsalda i legami sociali e celebra il contributo alla vita altrui come la vera, autentica misura del valore di ogni essere umano.

Art. 2. Obiettivi

1. Il *contest* mira a coinvolgere alunne e alunni, e studentesse e studenti delle istituzioni scolastiche regionali di ogni ordine e grado nella creazione di immagini che rappresentino i valori dell'istruzione e della cultura, con particolare riferimento ai principi che animano la cultura del dono: la libertà, la gratuità e la coesione comunitaria. Le opere saranno utilizzate per realizzare il calendario scolastico regionale per il periodo 16 mesi (settembre 2026 – dicembre 2027), che sarà stampato e distribuito a tutte le istituzioni scolastiche regionali.
2. Gli obiettivi del contest sono:

- *suscitare creatività*: incoraggiare gli studenti a esprimere la propria visione sulla cultura del dono e sulla gratuità attraverso l'arte visiva.
- *sensibilizzare sulla reciprocità*: favorire una comprensione del ciclo virtuoso di scambio sociale (dare, ricevere e ricambiare) inteso come elemento essenziale per il benessere comunitario.
- *promuovere una visione alternativa del mondo*: incoraggiare nuovi modelli di economia (*gift economy*) in cui i beni e i servizi vengono scambiati per il beneficio che apportano alla collettività, anziché per il mero profitto monetario.
- *valorizzare la collaborazione*: incoraggiare il lavoro di squadra per esplorare come la pratica del dono sia orientata verso gli altri e possa migliorare la vita sociale.
- *creare consapevolezza etica*: stimolare riflessioni sull'incondizionalità del dono come atto di cittadinanza attiva e sulla differenza tra lo scambio utilitaristico (orientato all'Ego) e il dono (orientato alla collettività).

Art. 3. Destinatari

1. Il *contest* è aperto alla partecipazione di alunne e alunni, e studentesse e studenti delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado, statali e paritarie, di tutto il territorio della Regione Puglia.
2. La partecipazione al *contest* può avvenire in forma singola, ovvero possono partecipare gruppi di studenti della medesima istituzione scolastica.

Art. 4. Tipologia e caratteristiche degli elaborati ammessi al Concorso

1. L'elaborato proposto deve essere originale, non presentato in altri concorsi o bandi e deve immaginare, analizzare, raffigurare, narrare, documentare, descrivere, interpretare, uno o più aspetti attinenti al tema della **Cultura del Dono e il dono della vita**, con il fine ultimo di promuovere un processo formativo integrale della persona dello studente attraverso l'istruzione e i valori civici.
2. L'elaborato proposto dovrà:
 - essere sempre caratterizzato da sentimenti nobili e virtuosi;
 - funzionare anche senza una spiegazione: deve creare empatia, essere autentico, innovativo, inedito e attraente;
 - non includere alcuna forma di discriminazione o pregiudizio;
 - non includere messaggi di natura politica o religiosa ostile, né elementi che promuovano odio o violenza;
 - non raffigurare stereotipi di alcun tipo.
3. L'elaborato deve essere costituito da:
 - Un'immagine verticale di formato A4 (lasciando un margine di almeno 1 cm dai bordi per facilitare l'impaginazione). L'immagine potrà essere realizzata con qualunque tecnica di rappresentazione (disegno a mano, fotografia, illustrazioni digitale, ecc.) e qualunque forma espressiva (scene, persone, animali, loghi, elementi della natura, forme geometriche, figure astratte o inventate ecc.). L'immagine dovrà:
 - essere originale, con una forte riconoscibilità, in grado di trasmettere la "visione" che è alla base del ruolo ricoperto dall'istruzione e la loro identità;

- essere visibile e chiara e avere una buona versatilità di utilizzo anche in dimensioni ridotte senza perdita di leggibilità ed efficacia comunicativa, su soluzioni editoriali quali portale web, social media, locandine, manifesti;
 - essere distintiva e sviluppata espressamente per il *contest*;
 - essere inedita, non infrangere o violare diritti di terzi, inclusi, ma non solo, *copyright*, marchi, brevetti e qualsiasi altro titolo di proprietà intellettuale;
 - non contenere effigi, fotografie o violare i diritti di terzi, inclusi *copyright*, marchi, brevetti e qualsiasi altro diritto di proprietà senza autorizzazione;
 - avere formato.pdf o .jpg;
 - avere dimensione massima di 10 MB;
- Un titolo/slogan di accompagnamento all'immagine (max 200 caratteri, senza citazioni d'autore).

4. Ogni partecipante può presentare un solo elaborato.

Art. 5. Modalità di partecipazione

1. La partecipazione all'iniziativa è gratuita.
2. La proposta può essere presentata entro le ore 12:00 del giorno **15 maggio 2026**, a pena di esclusione, trasmettendo tramite il *form* disponibile al link <https://docs.google.com/forms/d/1HZsKH-vbTZ2RhX8UdqfaKxHDZzPGBdZPnJbwbPeYI8/edit> i dati del concorrente/i, l'immagine e il titolo/slogan che lo accompagna.
3. Ogni richiesta di chiarimento relativa alla modalità di partecipazione può essere trasmessa tramite e-mail all'indirizzo: programmazione.istruzione@regione.puglia.it.

Art. 6. Incompatibilità e condizioni di esclusione

1. Sono motivo d'esclusione dalla partecipazione al *contest* la presentazione della domanda con modalità diverse da quelle sopra specificate e la mancata presentazione degli elaborati prescritti dal presente avviso.

Art. 7. Procedura di valutazione degli elaborati

1. La selezione degli elaborati sarà effettuata da una Commissione composta da cinque componenti nominati dalla Sezione Istruzione e Università della Regione Puglia.
2. La Commissione valuterà gli elaborati presentati e sceglierà, a suo insindacabile giudizio, le 16 proposte vincitrici, le quali saranno utilizzate per la creazione del calendario scolastico regionale per l'a.s. 2026/2027, citandone gli autori. Il giudizio della Commissione è motivato, inappellabile e insindacabile.
3. La Commissione valuterà le proposte presentate secondo i seguenti criteri, assegnando punteggi nei limiti indicati:
 - i. Creatività e originalità dell'immagine (fino a 40 punti);
 - ii. Coerenza con le finalità del tema "Cultura del Dono" (fino a 30 punti);
 - iii. Immediatezza e forza comunicativa (fino a 20 punti);
 - iv. Originalità della tecnica utilizzata (fino a 10 punti).

Art. 9. Fase finale

1. Il concorso si conclude con la comunicazione dell'esito agli indirizzi email dai quali è stata trasmessa la proposta vincitrice.
2. Nelle attività di realizzazione del calendario potranno essere coinvolte le istituzioni scolastiche che nel precedente contest si sono distinte per numero di studenti vincitori.
3. Gli elaborati trasmessi potranno, altresì, essere utilizzati dalla Regione Puglia, anche successivamente, in occasione di altri eventi di rilievo regionale.
4. A conclusione dell'iniziativa, la Regione potrà provvedere alla valorizzazione degli elaborati attraverso l'assegnazione di appositi premi e riconoscimenti. Le modalità di premiazione e la natura dei premi verranno rese note ai partecipanti successivamente alla pubblicazione della graduatoria finale.

Art. 10. Cessione dei diritti e trattamento dei dati

1. La Regione detiene il diritto esclusivo di utilizzo e riproduzione anche commerciale degli elaborati, con facoltà di cessione degli stessi a terzi per fini didattico-formativi volti alla diffusione e alla promozione dei valori dell'istruzione, escludendo ogni utilizzo commerciale.
2. La Regione si riserva il diritto di apportare agli elaborati selezionati esclusivamente quegli adattamenti tecnici e grafici necessari per l'ottimizzazione dell'impaginazione e della produzione del calendario. Tali interventi, finalizzati a garantire la coerenza estetica e la qualità della stampa, saranno eseguiti nel pieno rispetto dell'integrità artistica e dello spirito dell'opera originale, evitando ogni forma di snaturamento della stessa.
3. L'invio dell'opera per la partecipazione al concorso implica il trasferimento, senza limiti di durata, di tutti i diritti sull'opera stessa alla Regione, inclusi i diritti di comunicazione al pubblico, elaborazione, modificazione, riproduzione, trasmissione su qualsiasi media e supporto, trasferimento a terzi. La Regione è sollevata da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti qualora il contenuto dell'opera risultasse in contrasto con le previsioni del presente regolamento. I dati personali dei partecipanti sono trattati ai sensi del Regolamento generale sulla protezione dei dati - Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016.

Art. 11. Clausola di responsabilità e accettazione

1. I proponenti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei propri progetti. La partecipazione al *contest* comporta l'accettazione incondizionata del presente avviso, al quale la Regione si riserva di apportare eventuali modifiche per cause di forza maggiore.

La Cultura del **Dono** e il dono della **vita**



Guida di supporto creativo per il calendario a.s.2026/2027

Iniziativa promossa dall'**Assessorato alla Cultura e alla Conoscenza**
e condiviso con l'**Ufficio scolastico regionale per la Puglia**
e il **Centro Regionale Trapianti**

QUESTA **SCHEDA DI ISPIRAZIONE** HA LO SCOPO DI TRADURRE I PILASTRI DEL CONTEST IN IMMAGINI SIMBOLICHE E SOCIALI, AIUTANDO GLI STUDENTI A SUPERARE LA RAPPRESENTAZIONE LETTERALE DEL DONO. IL **DONO È ENERGIA, CITTADINANZA ATTIVA E RIVOLUZIONE**. QUEST'ANNO LA SFIDA È RACCONTARE COME UN GESTO GRATUITO POSSA TRASFORMARE LA SOCIETÀ E, NEL CASO DELLA DONAZIONE DI ORGANI, SALVARE LETTERALMENTE UNA VITA.

1. CONOSCENZA È LIBERTÀ. IL DONO CONSAPEVOLE

: PER SCEGLIERE BISOGNA SAPERE. SPESSO CIRCOLANO INFORMAZIONI ERRATE O "FALSI MITI" SULLA DONAZIONE DEGLI ORGANI. ESSERE INFORMATI SIGNIFICA ESSERE LIBERI DI DIVENTARE PROMOTORI DI SPERANZA TRA AMICI E FAMIGLIA.

**FLASH
VISIVI!**

Cancellare le ombre: Una gomma colorata che cancella "nuvole di fake news" grigie per far apparire la parola "Sì".

Semi al vento: Soffia su un soffione e guarda i semi diventare fiori giganti in un luogo che non conosci.

L'interruttore: Una mano che accende una lampadina a forma di cuore: la luce dell'informazione che scaccia il pregiudizio.

2. IL DONO È UN LEGAME CHE SALVA (RECIPROCIÀ & TRAPIANTO)

LA VITA È UN TESTIMONE CHE PASSA DI MANO IN MANO. DONARE ORGANI E TESSUTI SIGNIFICA CREARE UN PONTE INVISIBILE TRA CHI DONA E CHI RICEVE, RENDENDO LA COMUNITÀ UNA "RETE" CHE NON LASCIA CADERE NESSUNO.

**FLASH
VISIVI!**

Effetto Eco: Un gesto gentile che rimbalza tra mille specchi e si moltiplica all'infinito.

La Staffetta della Vita: Un atleta che passa un testimone luminoso (che ricorda un battito cardiaco) a un altro corridore.

Il Ponte Umano: Persone stilizzate che formano un ponte colorato sopra un vuoto, permettendo a un'altra persona di attraversare verso il futuro.

3. LA VITA COME DONO (SOLIDARIETÀ SOCIALE)

ABBIAMO RICEVUTO LA VITA SENZA DARE NULLA IN CAMBIO. TRASFORMARE QUESTA GRATITUDINE IN GESTI PER LA COLLETTIVITÀ CI RENDE CITTADINI ATTIVI. IL DONO (DI TEMPO, DI AIUTO O DI ORGANI) È L'ABILITATORE DELLA SOCIETÀ DEL FUTURO.

**FLASH
VISIVI!**

Il Mercato Magico: Un banco dove non esistono monete, ma si scambiano sorrisi, lezioni di musica e segreti per curare le piante.

Semi al vento: Soffia su un soffione e guarda i semi diventare fiori giganti in un luogo che non conosci.

Luce infinita: Una candela che ne accende un'altra. La luce raddoppia, ma la prima fiamma resta intatta.



3 TIPS PER UN'OPERA VINCENTE!

MOVIMENTO

Il dono è un'azione. Evita figure statiche: disegna mani che si tendono, corpi che si aiutano, sguardi che si incrociano.

ZERO STEREOTIPI

Il dono è universale. Usa colori audaci, forme astratte e personaggi in cui chiunque possa immedesimarsi.

LESS IS MORE

Sul calendario vince la semplicità. Una sola idea forte, un'immagine pulita, un messaggio che arriva dritto al cuore.

UNO SLOGAN CHE COLPISCE!

A EFFETTO

Vietate le citazioni d'autore, solo frasi originali! Scegli una frase breve che ispiri, che interroghi, che lasci il segno e che non si limiti a spiegare l'immagine ma ad arricchirla.

PROMEMORIA TECNICO

**FORMATO A4 LASCIANDO UN MARGINE DI ALMENO 1 CM DAI BORDI PER FACILITARE L'IMPAGINAZIONE
SLOGAN MAX 200 CARATTERI. BREVE, RITMATO, POP!
SCADENZA 15 MAGGIO 2026.**

**"IL DONO È UN CERCHIO CHE NON SI CHIUDE MAI:
OGNI MANO CHE RICEVE IMPARA A TENDERSI"**